



Утверждено
Приказом директора
МУ ДК «Мир»
от 26.08.2022г. № 61

ПОЛОЖЕНИЕ о клубных формированиях муниципального учреждения «Дворец культуры «Мир»»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубных формирований (коллективов) муниципального учреждения «Дворец культуры «Мир»» (далее по тексту - учреждение).

2. Настоящее Положение разработано на основе:

- действующего Законодательства Российской Федерации;
- Устава МУ ДК «Мир»;
- распоряжения Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022 №17РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»;
- распоряжения Министерства культуры и туризма Московской области от 15.08.2022 № 17РВ-90 «Об утверждении Положения о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных организациях дополнительного образования сферы культуры, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности».

Клубное формирование культурно-досугового учреждения - добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественными техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха (далее – клубное формирование).

К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности культурно - досугового учреждения.

3. Каждый коллектив клубного формирования может быть разделен на несколько групп по одному из принципов: возраст участников, уровень подготовки и т.д.

4. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.п.) в соответствии с программой его деятельности;
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.) не реже 1-го раза в год;
- участвует в общих программах и акциях культурно - досугового учреждения не реже 1 раза в квартал;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

5. Наполняемость клубного формирования определяется руководителем учреждения по согласованию с учредителем при наполняемости групп клубного формирования с учетом рекомендуемых норм, приведенных в приложении 1к настоящему Положению.

Рекомендуемые нормы и наполняемость клубного формирования распространяются на клубные формирования, осуществляющие свою деятельность как за счет средств бюджета городского округа Лыткарино, так и за счет платной деятельности учреждения.

Численность групп клубного формирования может быть увеличена (уменьшена) исходя из санитарно-эпидемиологических норм и правил с соблюдением требований пожарной безопасности, в том числе с учетом приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01.11.1994 № 736 «О введении в действие Правил пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации», с учетом рекомендуемой площади помещения для занятий на 1 человека – занимающегося, выраженной в квадратных метрах, приведенные в приложении 2 к настоящему Положению.

6. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- законодательством Российской Федерации и Московской области;
- Уставом учреждения;
- договором с руководителем учреждения;
- положением о клубном формировании;
- программой деятельности клубного формирования.

7. Положение о клубном формировании учреждения разрабатывается на основании Устава учреждения, Методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно - досуговых учреждений Московской области, утвержденных распоряжением Министерства культуры Московской области от 22.08.2022 № 17 РВ-96 и утверждается руководителем учреждения, на базе которого создается и действует данное клубное формирование.

Организация деятельности клубного формирования

8. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению учреждения.

9. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования (на основании социально-творческого заказа и договора с руководителем) учреждения;
- за счет имеющихся на эти цели средств учреждения;
- по принципу частичной самокупаемости, с использованием средств учреждения, участников клубного формирования (членские взносы), а также за счет средств, полученных от собственной деятельности;
- по принципу полной самокупаемости, с использованием средств участников клубного формирования (членских взносов), а также средств, полученных от собственной деятельности, и иных средств;
- за счет пожертвований (взносов) физических и юридических лиц и иных внебюджетных средств.

Клубные формирования по согласованию с руководителем учреждения могут оказывать платные услуги в следующих формах: спектакли, концерты, представления, выставки и т. д., помимо основного плана работы клубного учреждения, при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, а также на поощрение участников и руководителей клубных формирований.

При приобретении сценических костюмов, обуви, реквизита и инвентаря для обеспечения деятельности клубного формирования возможна благотворительная помощь участников клубного формирования, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников, иных физических или юридических лиц.

Благотворительная помощь может осуществляться в виде дара (пожертвования) денег, вещей либо в личном участии в изготовлении сценических либо иных специальных костюмов (одежды), обуви, реквизита и инвентаря (далее – предметы имущества) из материалов учреждения либо собственных. При этом предметы имущества, изготовленные за счет средств и (или) деятельности физических или юридических лиц, передаются учреждению на основании договоров пожертвования, безвозмездного временного пользования с оформлением соответствующего акта приема-передачи и учитываются учреждением в установленном порядке.

10. Целями оказания услуг по организации деятельности клубных формирований являются:

- приобщение населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим отечественным и мировым культурным образцам;
- популяризация творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получивших общественное признание;
- содействие в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитие творческих способностей населения;
- организация содержательного досуга населения, создание благоприятных условий для человеческого общения;

- воспитание эстетического вкуса, привитие навыков самоуправления и самообразования, развитие творческой инициативы и др.

11. Услуги по организации клубных формирований, ориентированных на развитие знаний, умений и навыков, предоставляются по следующим направлениям:

- музыкального искусства (вокального творчества, игры на музыкальных инструментах и др.);
- театрального творчества (актерского мастерства, техники речи и др.);
- хореографического творчества (классическим, народным, балльным и современным танцам);
- циркового искусства и акробатического мастерства;
- изобразительного искусства (декоративно-прикладного, изобразительного творчества и др.);
- эстетического развития;
- фольклора и народных ремесел;
- исторических знаний, краеведения;
- научно-технических знаний;
- развития мышления;
- здоровья;
- физкультурно-спортивная направленность и др.;
- культурной и психолого-социальной адаптации;
- русского языка, иностранных языков;
- информатики и компьютерной грамоты;
- компьютерной графики, моделирования и анимации;
- кино - и фотоискусства, операторского мастерства;
- психологии;
- культуры быта;
- молодой семьи;
- литературы;
- журналистики.

12. Услуги, ориентированные на совместную организацию и проведение досуга в среде единомышленников, предоставляются по следующим направлениям:

- по профессиональному признаку;
- семейного отдыха;
- молодежные;
- детские;
- граждан пожилого возраста, ветеранов;
- эрудитов;
- знакомств;
- историко-краеведческие;
- историко-патриотические и поисковые;
- художественные (в т.ч. вокальные, театральные, хореографические, вокально-инструментальные, дизайнерские и др.);
- естественно - научные;
- технические;

- декоративно-прикладные, изобразительные;
- авторские (поэты, композиторы, писатели и т.д.);
- коллекционеров-собрателей;
- развития прикладных навыков в области культуры быта (ведения домашнего хозяйства, шитья, вязания, вышивания, моделирования и конструирования одежды, кулинарии и др.);
- спортивно-оздоровительные;
- туризма;
- экологические;
- любителей животных;
- растениеводства;
- рыболовов-любителей;
- охотников-любителей и др.

13. Перечень направлений может быть расширен исполнителем услуг в зависимости от специфики определенных категорий населения, их возрастного и гендерного состава и условий функционирования учреждения.

14. Услуги по организации деятельности любительских объединений, групп, клубов по интересам предусматривают:

- организацию форм работы, характерных для данного клубного формирования (встречи, чаепития, вечера отдыха, групповые занятия, тренинги, привлечение профессионалов для консультаций и проведения встреч, занятий и т.д.);
- участие в продвижении научно-технических знаний, достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства (в зависимости от вида любительской деятельности) и др.

Клубные формирования должны осуществлять свою деятельность в соответствии с перспективным - годовым планом работы, текущим - ежемесячным планом работы клубного формирования и расписанием занятий, разработанными руководителем клубного формирования, согласованными художественным руководителем и утверждёнными приказом директора учреждения.

15. Занятия проводятся, исходя из направления деятельности клубного формирования, с учетом иных факторов, влияющих на форму проведения занятий: возрастная категория участников (дети, пенсионеры), психофизиологическое состояние (инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья) и других факторов, в следующих формах:

- групповые, в больших и малых группах;
- индивидуальные занятия;
- офлайн-занятия – с очным присутствием участников клубного формирования;
- онлайн-занятия – с использованием дистанционных цифровых технологий, интернет - ресурсов и социальных сетей;
- интегрированные занятия, когда два и более клубных формирования совместно проводят занятия, объединяются в творческие коллективы, студии, театры и т.п.

16. Творческо-организационная работа в клубных формированиях предусматривает:

- проведение репетиций, организацию выставок, показов спектаклей, концертов и других творческих выступлений и показов;

- мероприятия по созданию в коллективе клубного формирования творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками клубного формирования поручений, заданий руководителя клубного формирования, систематическое посещение занятий в соответствии с расписанием, бережное отношение к имуществу учреждения;
- проведение не реже одного раза в год общего собрания коллектива клубного формирования с подведением итогов творческой работы и обсуждением планов работы на следующий год;
- сбор и накопление методических материалов и материалов, отражающих творческую работу и историю развития клубного формирования (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, в том числе авторские, афиши, рекламы, буклеты и т.д.);
- посещение музеев, выставок, театральных постановок, концертов и иных форм культурно-массовых, зрелищных и просветительских мероприятий;
- разъяснительную работу по соблюдению устава учреждения, локальных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность клубных формирований, правил поведения в учреждении, правил электро- и противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологических норм и правил;
- воспитательную работу для несовершеннолетних участников с целью формирования всесторонне развитых, ответственных граждан с высоким уровнем духовного и нравственного развития, гражданского самосознания, патриотов своей Родины.

17. Потребителями услуг являются физические лица.

18. Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия членства (участия) в клубном формировании, права и обязанности его членов (участников) определяются настоящим Положением.

19. Прием в клубные формирования осуществляется в соответствии с разработанными и утвержденными в установленном порядке руководителем учреждения, правилами приема граждан в клубные формирования, с учетом рекомендуемых правил по организации приема граждан в клубные формирования муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области, приведенных в приложении 3 к настоящему положению, и по согласованию с учредителем учреждения.

20. Занятия проводятся клубными формированиями систематически, в соответствии с текущим планом работы и расписанием, не реже одного-двух раз в неделю с общей продолжительностью не менее 3-х астрономических часов в неделю (учебный час – 45 минут, перерыв - 15 мин.). Продолжительность и частота проведения занятий зависит от направления деятельности клубного формирования и определяется настоящим Положением.

Продолжительность и частота проведения занятия зависят от направления деятельности клубного формирования и определяются Положением о клубном формировании.

Занятия в клубных формированиях должны проводиться в соответствии с их расписанием, утвержденным руководителем учреждения, которое формируется на

срок не более одного творческого сезона, исходя из временных возможностей участников клубного формирования.

21. Любительские объединения и клубы по интересам могут не иметь строго фиксированного графика встреч и занятий (проводятся не реже 1 раза в месяц).

22. Содержание занятий может предусматривать:

- в коллективах музыкального искусства (хорах, музыкальных, вокальных, фольклорных ансамблях, оркестрах) занятия по изучению истории и теории музыки, традиционных в данной местности, особенностей музыки и исполнительства, народного костюма, работу по постановке голоса, разучивание произведений с солистами и ансамблями, разучивание произведений для хора и оркестра (ансамбля), проведение репетиционных занятий;
- в коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, фольклорного и бального танцев) занятия по изучению истории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;
- в коллективах декоративно-прикладного искусства занятия по изучению истории прикладного творчества, изучению местных традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства и ремесел, изучение техники и технологии изготовления предметов прикладного искусства, организацию выставок.

23. Показатели деятельности клубного формирования должны иметь числовое выражение и быть обоснованы как стратегическими целями, так и тактическими задачами, вытекающими из муниципальных программ городского округа Лыткарино Московской области и концепции (стратегии) развития учреждения. Минимальные нормативы деятельности клубного формирования в форме творческого коллектива учреждения приведены в приложении 4 к настоящему Положению.

24. Решение о ликвидации клубного формирования принимается в случае: отсутствия потребительского спроса (невыполнение нормы численности в течение 3 (трех) месяцев подряд); сокращение муниципального задания в части организации бесплатных клубных формирований и отсутствия источников бюджетного финансирования; сокращение планируемых показателей обеспечения самокупаемых платных клубных формирований.

III. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

25. Для обеспечения деятельности клубного формирования руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает планы работы и программы его деятельности.

26. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель коллектива, кружка (секции), любительского объединения, клуба по интересам и т.д.

27. Руководитель клубного формирования:

- 1) организует набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
- 2) формирует репертуар;

- 3) направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фоторабот;
- 4) готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- 5) осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- 6) организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства);
- 7) представляет руководителю учреждения годовой план организационно-творческой и методической работы;
- 8) ведет в коллективе регулярную творческую, организационно-творческую и методическую работу на основе утвержденного плана;
- 9) ведет журнал учета работы коллектива, по форме, установленной Решением Коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры», с вводом электронной версии журнала в государственной информационной системе «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области», осуществляет перевод ведения журнала в электронный вид;
- 10) представляет руководителю учреждения годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, предложениями об улучшении работы коллектива;
- 11) составляет иную документацию в соответствии с Уставом учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка учреждения, договором с руководителем учреждения и Положением о клубном формировании;
- 12) постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

28. Ответственность за содержание деятельности несет руководитель клубного формирования.

IV. Нормирование штатной численности и рабочего времени руководителей клубных формирований

29. Штатная численность муниципальных культурно-досуговых учреждений и руководителей клубных формирований должна быть установлена в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Московской области в части нормирования труда, а также с учетом приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3453 «Об утверждении методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно - досуговых учреждений и других организаций культурно - досугового типа с учетом отраслевой специфики» и приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3448 «Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в

культурно - досуговых учреждениях и других организациях культурно – досугового типа».

Продолжительность рабочего времени руководителей клубных формирований устанавливается согласно требованиям Трудового кодекса Российской Федерации.

Рабочее время руководителей клубных формирований состоит из времени, затраченного на:

- работу с коллективом, согласно расписанию занятий;
- подготовку и проведение мероприятий;
- подготовку и участие коллектива в культурно-досуговых и спортивно-оздоровительных мероприятиях;
- творческие выезды с коллективом;
- выезды на конкурсы и фестивали;
- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;
- научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю народного коллектива;
- участие в учебных мероприятиях (семинары, курсы повышения квалификации);
- художественное оформление мероприятий, подготовку реквизита, эскизов декораций, запись фонограмм;
- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения.

Работу руководителей клубных формирований можно разделить на работу непосредственно с коллективом и методическую работу, минимальные требования к которой приведены в приложении 5 к настоящему Положению.

Исходя из общей продолжительности 40-часовой рабочей недели, для руководителей клубных формирований по жанрам творчества рекомендуется установить часовую нагрузку исходя из следующих его соотношений: 20 часов непосредственная работа с группами клубного формирования, 20 часов в неделю методической работы. Вместе с тем для отдельных категорий работников может быть установлена иная продолжительность рабочего времени, по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации и законодательством Московской области, при этом для данных категорий работников количество часов непосредственной работы с клубным формированием и методической работы, также устанавливается в одинаковых соотношениях, как и при нормальной продолжительности рабочей недели. Исходя из продолжительности рабочего времени и трудозатрат на работу с творческим коллективом, формируется его наполняемость и расписание занятий, число групп.

При установлении работникам продолжительности рабочего времени следуют отдельно учитывать дополнительные гарантии и меры социальной поддержки, установленные законодательством Российской Федерации и законодательством Московской области.

V. Особенности организации работы клубных формирований, коллективы которых имеют звание «Народный» / «Образцовый» и его руководителей

30. К общим рекомендациям по работе клубных формирования для коллективов, имеющих звание «Народный» / «Образцовый», рекомендуется устанавливать дополнительные показатели деятельности в год, среди которых:

- представить сольные тиражированные концерты / участие в гастрольях - не менее 2 раз в год;
- участие в сборных концертах, общественных акциях и т. д. – не менее 10 в год;
- подготовить творческие отчеты перед населением – не менее 2 в год;
- осуществить дополнительный набор в коллектив – не менее 10 % от общей численности коллектива в год.

31. Рабочее время руководителя «Народного» / «Образцового» коллектива предусматривает работу по подбору участников коллектива, экспедиционную деятельность по профилю коллектива, подбор репертуара, подготовку и проведение индивидуальных и групповых занятий, участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации), гастрольные поездки, участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках, художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита и монтаж фонограмм, оформление документов коллектива.

В коллективах, которым присвоены почетные звания «Народный»/ «Образцовый», нормы численности соответствующих творческих работников могут быть увеличены в два раза.

В «Народных» / «Образцовых» коллективах (кроме студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства, кино - и фотоискусства) могут устанавливаться должности концертмейстеров-аккомпаниаторов или аккомпаниаторов.

Приложение 1
К Положению
о клубных формированиях
муниципального учреждения
«Дворец культуры «Мир»»

**Нормы наполняемости участниками
коллективов клубных формирований (человек)**

| Наименование жанра клубного формирования | Для клубных формирований (групп клубных формирований), осуществляющих свою деятельность в городских населенных пунктах |
|--|--|
| Театральные | не менее 16 |
| Вокальные: | |
| хоры | не менее 15 |
| ансамбли | не менее 12 |
| вокально-инструментальные ансамбли | не менее 6 |
| Инструментальные: | |
| ансамбли | не менее 6 |
| оркестры | не менее 15 |
| Хореографические | не менее 16 |
| Фольклорные | не менее 12 |
| Цирковые | не менее 10 |
| Изобразительного искусства | не менее 10 |
| Декоративно-прикладного искусства | не менее 10 |
| Фото-, кино-, видеоискусства | не менее 10 |
| Техническое творчество | не менее 12 |
| Спортивно-оздоровительные | не менее 12 |

Приложение 2
К Положению
о клубных формированиях
муниципального учреждения
«Дворец культуры «Мир»»

Рекомендуемая площадь помещения для занятий на 1 человека

| Наименование функциональных площадей | | Площадь на 1 посетителя, кв.м. |
|--|--|--------------------------------|
| Кружки: | | |
| - хорового и оркестрового | | 1,5 - 2,0 |
| - театрально-драматический, изобразительного искусства, кино-фото (без крупногабаритного оборудования) домоводство, оркестровый. | | 2,9 |
| - танцевальный, цирковой, технический (с крупногабаритным оборудованием), художественных промыслов и ремесел | | 5,0 |
| Помещения, оборудованные индивидуальными рабочими местами с персональным компьютером | | 4,5 кв. м. /рабочее место |
| Универсального назначения | | 2,9 |
| Площадь зрительного зала (на 1 место в зрительном зале) | | 0,65 |

Для коллективов, работающих с контингентом, имеющим ограничения по здоровью, нормы наполняемости клубного формирования уменьшаются на 30-50 % (50 % инвалиды 1 группы). Выбор видов деятельности для инвалидов практически не ограничивается и зависит от степени дефекта, навыка и желания.

Рекомендуются занятия живописью, скульптурой, музыкой, театральным искусством, танцами, литературой, различными ремеслами, компьютерными играми, по развитию речи, по приобретению навыков садоводства и ведения домашнего хозяйства (домоводства) и т.д. Планировочное решение студийно-кружковых помещений должно обеспечивать комфортные и щадящие условия для деятельности инвалидов: естественное освещение, солнцезащиту, приспособленное для инвалидов технологическое оборудование (мебель, удобное подключение к электросетям) со свободным доступом к нему. Численность в кружках с участием инвалидов рекомендуется сократить до 10 - 12 человек. Целесообразен смешанный состав участников по группам инвалидности и возрастному составу.

Так, инвалиды на колясках ориентировочно могут составить 20 – 25 %, здоровые - 30 – 40 %, 35 – 50 % - другие группы инвалидов.

Площадь на 1 посетителя кружка при смешанном его составе, а также помещений универсального назначения следует принимать на 20 – 50 % выше наибольшего значения, принимаемого для здоровых людей

| Наименование функциональных площадей | Площадь на 1 посетителя с учетом инвалидов, кв.м. |
|---|---|
| Кружки: | |
| - хорового и универсальный | 2,0 - 2,5 |
| - театрально-драматического, изобразительного искусства, кино-фототехнического, домоводства, оркестрового | 3,6 - 4,5 |
| - танцевального, циркового, технического, различных мастерских | 7,2 - 9 |
| Универсальные: - гостиная | 2,2 – 2,7 |
| - зал | 2,0 – 2,6 |
| - рекреация | 3,8 – 4,8 |

**Рекомендуемые правила по организации приема граждан
в клубные формирования МУ ДК «Мир»**

I. Общие положения

1. Настоящие рекомендуемые правила приема граждан в клубные формирования МУ ДК «Мир» (далее по тексту Учреждение) определяют порядок подачи документов, заключения договора и приема граждан в клубные формирования учреждения (далее – Правила).

2. Правила разработаны в целях соблюдения конституционных прав граждан на участие в культурной жизни, и пользование услугами Учреждений в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10, Распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022 № 17РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области», постановлением Правительства Московской области от 29.03.2021 № 219/9 «О создании государственной информационной системы Московской области «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области» (далее – Система), распоряжением Министерства культуры Московской области от 01.07.2021 № 17РВ-78 «Об утверждении Регламента управления учетными записями в государственной информационной системе Московской области «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области», нормативными правовыми актами органов местного самоуправления Московской области, Уставом учреждения и другими локальными нормативными актами учреждения, определяющими правила приема в клубные формирования.

3. Правила не распространяются на клубы по интересам и любительские объединения, действующие на общественных началах на базе учреждения. Правила приема в такие клубные формирования определяются локальным нормативным правовым актом учреждения, регулирующим порядок их создания и деятельности.

II. Круг заявителей

4. В клубные формирования учреждения принимаются физические лица без ограничений по возрасту.

III. Перечень документов, необходимых для приема в клубные формирования учреждения

5. Перечень документов, необходимых для приема в клубные формирования учреждения:

- 1) заявление, подписанное заявителем, либо его уполномоченным (законным) представителем;
- 2) согласие на обработку своих персональных данных, предоставленное посредством заполнения специального бланка в личном кабинете Системы, либо при подаче документов лично;
- 3) копия свидетельства о рождении или документа, удостоверяющего личность заявителя или законного (уполномоченного) представителя заявителя (при необходимости);
- 4) медицинская справка лица, желающего пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом (приказ Минздрава России от 23.10.2020 № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях») – при необходимости;
- 5) документ, подтверждающий инвалидность – при наличии.

IV. Способы подачи документов

6. Документы для приема в клубные формирования Учреждения могут быть поданы в течение календарного года в электронной форме или лично.

В электронной форме документы подаются заявителем либо его законным (уполномоченным) представителем самостоятельно в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: <https://dk.mosreg.ru/login> (далее - портал).

При заполнении заявления о приеме в клубное формирование Учреждения заявителю предоставляется возможность автоматической регистрации на портале после отправки заявления и подтверждения адреса электронной почты, указанного в заявлении.

При наличии у заявителя учетной записи в Единой системе идентификации и аутентификации он может авторизоваться в Системе с помощью указанной учетной записи (приказ Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации от 13.04.2012 № 107 «Об утверждении Положения о федеральной государственной информационной системе «Единая система идентификации и аутентификации в инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие информационных систем,

используемых для предоставления государственных и муниципальных услуг в электронной форме»).

Для регистрации на портале заявитель переходит в раздел «Вход/Регистрация» и вводит следующие данные в поле регистрации:

- адрес электронной почты;
- пароль в соответствии с политикой парольной защиты;
- повторный ввод ранее введенного пароля;
- активация флаговой кнопки «Согласен на обработку персональных данных».

Для обеспечения подачи документов о приеме в клубные формирования учреждения посредством портала на базе учреждения заявителю предоставляется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет в рамках, имеющихся у учреждения информационных ресурсов и методическая помощь уполномоченного работника учреждения, назначенного локальным нормативным правовым актом учреждения (далее – ответственный работник). На указанный при регистрации адрес электронной почты автоматически высылается письмо с информацией о регистрации учетной записи в Системе и о подтверждении адреса электронной почты со ссылкой для подтверждения адреса электронной почты, пройдя по которой пользователь портала попадает на страницу с предложением ввести фамилию, имя и отчество, которую он может пропустить и вернуться к заполнению позже.

В электронной форме прием документов через портал осуществляется бесплатно и круглосуточно при наличии свободных мест в клубном формировании учреждения. При отсутствии свободных мест или отсутствии набора в клубное формирование учреждения на портале размещается информация «Запись закрыта». Заявитель может подписаться на уведомление об открытии записи в выбранное клубное формирование учреждения. Уведомление об открытии записи направляется в зависимости от способа подачи заявления в личный кабинет заявителя на портале, либо на электронный адрес, указанный заявителем. Уведомление об открытии записи на выбранное заявителем направление не гарантирует заявителю наличие мест на момент подачи заявления.

7. Подача документов лично осуществляется в учреждении согласно графику его работы. Прием осуществляется ответственным сотрудником учреждения.

Копии документов предоставляются с их оригиналами, которые, после сверки ответственным сотрудником учреждения возвращаются заявителю.

V. Проведение отбора при приеме заявителей в клубное формирование

8. Проведение отбора заявителей в клубные формирования Учреждения осуществляется на условиях:

- общего отбора заявителей на основании поданных и зарегистрированных документов;
- индивидуального конкурсного отбора заявителей.

Проведение индивидуального конкурсного отбора осуществляется в клубные формирования учреждения, реализующих программу, для освоения которой

требуется наличие творческих способностей и (или) физических данных (далее – отбор).

VI. Прием заявителей в клубное формирование учреждения

9. В клубные формирования учреждения, работающие по специальной (авторской) программе, заявитель принимается в соответствии со сроками начала занятий, определенными программой клубного формирования учреждения.

10. Прием заявителя в клубное формирование учреждения осуществляется на основании договора о приеме в клубное формирование учреждения (далее – договор), заключаемого учреждением (исполнителем) при условии предоставления заявителем документов, указанных в разделе III настоящих Правил, и их регистрация ответственным сотрудником учреждения.

В договоре определяется клубное формирование, группа для занятий, права и обязанности учреждения (исполнителя) и заявителя, ответственность сторон, срок действия договора, порядок внесения в него изменений и досрочное его расторжение. Также в договор включается обязательство по осуществлению ответственным работником учреждения сканирования виртуального бейджа с целью отражения информации о посещении занятия в системе.

11. Заявитель получает информацию от ответственного работника учреждения о статусе своего заявления и необходимости заключения договора при личном посещении учреждения, посредством онлайн-обращения на официальном сайте учреждения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в личном кабинете на Портале (при наличии) или по телефону, указанному для этих целей на официальном сайте учреждения.

12. До подписания договора заявитель обязан предупредить администрацию учреждения о наличии хронических заболеваний, психо-физиологических возможностях лица с ограниченными возможностями здоровья с предоставлением соответствующих медицинских документов, в противном случае за состояние здоровья участника клубного формирования администрация учреждения и руководитель клубного формирования ответственности не несут.

13. В случае приема в клубное формирование учреждения на платной основе, в договоре должна быть определена их стоимость в соответствии с утвержденным прейскурантом цен по оказанию платных услуг учреждения, сроки и порядок оплаты.

14. Заявитель приема в клубное формирование учреждения в порядке очередности регистрации заявления о приеме.

15. Преимущественным правом приема в клубные формирования на бюджетной основе пользуются следующие категории граждан (в порядке приоритета):

- заявители, имеющие регистрацию по месту жительства в городском округе Лыткарино;
- заявители, имеющие регистрацию по месту пребывания в городском округе Лыткарино;

- физические лица до 14 лет, один из родителей (законных представителей) которых имеет регистрацию по месту жительства или пребывания в городском округе Лыткарино.

16. Заявители, не имеющие регистрации по месту жительства или по месту пребывания в городском округе Лыткарино, могут претендовать на прием в бюджетные группы клубных формирований исключительно в случае наличия свободных мест и отсутствия заявителей из числа заявителей, определенных в пункте 15 настоящих Правил.

17. При прочих равных условиях преимущественное право приема в клубные формирования предоставляется отдельным категориям заявителей:

- детям из многодетных семей при предъявлении удостоверения многодетной семьи, выданного в Московской области;

- заявителям, имеющим инвалидность, при предоставлении справки медико-социальной экспертизы, подтверждающей факт установления инвалидности;

- детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, состоящим на учете в Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (далее – комиссия), на основании направления;

- детям военнослужащих, проходящих военную службу в Вооруженных силах России на основании справки из военного комиссариата;

- студентам очных отделений образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 21 года на основании студенческого билета или справки образовательной организации.

18. В приеме в клубное формирование учреждения заявителю может быть отказано по следующим основаниям:

- не предоставление заявителем документов, указанных в пункте 5 настоящих Правил;

- неявка заявителя в учреждение для подписания договора о приеме в клубное формирование учреждения в течение 7 (семи) рабочих дней со дня регистрации заявления;

- отсутствие свободных мест в выбранном клубном формировании;

- несоответствие данных заявителя требованиям Положения о клубном формировании, утвержденного локальным нормативным актом учреждения, по видам деятельности клубного формирования и возрастному составу групп;

- отрицательный результат или не прохождение в установленный срок без уважительной причины индивидуального конкурсного отбора по направлению деятельности клубного формирования.

19. Количество клубных формирований, осуществляющих свою деятельность за счет средств муниципального образования, определяется муниципальным заданием. В клубных формированиях, осуществляющих деятельность за счет средств физических или юридических лиц, количество мест определяется учреждением самостоятельно в зависимости от кадровой обеспеченности и наличия материально-технической базы (помещений, оборудования, инвентаря и др.), соответствующей виду деятельности клубного формирования.

VII. Отчисление участника из клубного формирования

20. Отчисление участника из клубного формирования производится по следующим основаниям:

- медицинские противопоказания для занятий участника в клубном формировании учреждения;
- систематическое (более двух раз) или однократное грубое нарушение участником Правил поведения для посетителей, Положения о клубном формировании, утвержденного приказом директора учреждения, договором о приеме в клубное формирование учреждения, в том числе пропуск занятий без уважительной причины в течение двух недель подряд;
- просрочка оплаты в рамках договора о приеме в клубное формирование учреждения за оказываемые платные услуги на 14 календарных дней и более;
- прекращение деятельности клубного формирования учреждения.

21. В случае наличия у участника, отчисленного из клубного формирования учреждения, задолженности перед учреждением по оплате оказанных услуг либо по возмещению причиненного учреждению ущерба, такая задолженность подлежит взысканию учреждением с совершеннолетнего участника клубного формирования либо с законного (уполномоченного) представителя участника клубного формирования учреждения в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

VIII. Информирование граждан о приеме в клубное формирование

22. В целях информирования граждан о приеме в клубные формирования учреждение размещает соответствующую информацию на официальном сайте учреждения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – официальный сайт):

- 1) Правила приема граждан в клубные формирования, утвержденные локальным нормативно- правовым актом учреждения, включающие информацию:
 - о сроках проведения приема;
 - о предоставлении преимущественного права при приеме;
 - о порядке проведения индивидуальных конкурсных отборов;
 - о расписании индивидуальных конкурсных отборов;
 - об особенностях проведения приема для инвалидов;
 - о порядке подачи и рассмотрения обращений;
- 2) количество мест для приема на бюджетной основе/на платной основе;
- 3) информация о местах и графике подачи и регистрации документов лично;
- 4) образец договора об оказании услуг;
- 5) Прейскурант цен платных услуг учреждения.

23. Учреждение обеспечивает доступность указанной в период с даты ее размещения до дня завершения приема в клубное формирование учреждения включительно.

IX. Порядок подачи и рассмотрения обращений граждан по вопросам приема в клубные формирования

24. Рассмотрение обращений граждан по вопросам приема в клубные формирования учреждения осуществляется в порядке, установленном Федеральным законом от 02.05.2006 № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» и Законом Московской области № 164/2006-ОЗ «О рассмотрении обращений граждан».

Приложение 4
К Положению
о клубных формированиях
муниципального учреждения
«Дворец культуры «Мир»»

**Минимальные нормативы деятельности клубного формирования
в форме творческого отчета коллектива**

| Наименование жанра творческого коллектива | Показатели результативности |
|---|---|
| Хоровой, вокальный | Две концертные программы из 1 отделения. 6 номеров для участия в концертных программах. Ежегодное обновление репертуара не менее 10 процентов. Участие в мероприятиях учреждения в соответствии с планом работы, но менее 2 раз в квартал. |
| Инструментальный | Две концертные программы из 1 отделения. 6 номеров для участия в концертных программах. Ежегодное обновление репертуара не менее 10 процентов. Участие в мероприятиях учреждения в соответствии с планом работы, но менее 2 раз в квартал. |
| Хореографический | Две концертные программы из 1 отделения. 6 номеров для участия в концертных программах. Ежегодное обновление репертуара не менее 10 процентов. Участие в мероприятиях учреждения в соответствии с планом работы, но менее 2 раз в квартал. |
| Театральный | Не менее 1 спектакля. 6 номеров для участия в концертных программах. Ежегодное обновление репертуара не менее 10 процентов. Участие в мероприятиях учреждения в соответствии с планом работы, но менее 2 раз в квартал. |
| Изобразительного, декоративно-прикладного и фотоискусства | Две ежегодные выставки новых работ. Участие в мероприятиях учреждения в соответствии с планом работы, но менее 2 раз в квартал. |
| Научно-технического творчества | Две ежегодные выставки новых работ. Участие в мероприятиях учреждения в соответствии с планом работы, но менее 2 раз в квартал. |
| Раннего творческого развития | Участие в мероприятиях учреждения в соответствии с планом работы, но менее раза в квартал. Проведение не менее 2 раз в год праздника с участием детей и родителей. |

Приложение 5
К Положению
о клубных формированиях
муниципального учреждения
«Дворец культуры «Мир»»

**Минимальные требования по методической работе руководителя
клубного формирования**

| Жанр творчества | Состав методической работы |
|--------------------|---|
| Хореография | <p>Разработка плана организационно-творческой работы, программы коллектива на творческий сезон, ведение отчетности коллектива: журнал, отчеты о творческой деятельности и т.д.</p> <p>Подбор и разработка репертуарного плана для комплексного развития участников коллектива.</p> <p>Проведение организационных мероприятий по привлечению новых участников в клубное формирование.</p> <p>Постановка новых танцевальных номеров, подбор музыкальных композиций под новые номера.</p> <p>Проработка костюмов, аксессуаров и реквизитов для номеров.</p> <p>Повышение квалификации руководителей клубных формирований: участие в мастер-классах, изучение новых направлений и техник и т.д.</p> <p>Диагностика хореографических способностей новых участников (выворотность, гибкость, музыкально-ритмический слух).</p> <p>Ведение воспитательной работы (совместные поездки в театр, музеи, организация внутригрупповых праздников).</p> <p>Подбор фестивалей и конкурсов, подходящих для участия коллектива, общение с организационными комитетами мероприятий, подготовка пакета документов для участия.</p> <p>Подбор/подготовка материалов для публикаций в средствах массовой информации и в социальных сетях.</p> <p>Работа по подбору декораций.</p> <p>Работа со световой и звуковой аппаратурой.</p> |
| Вокально – хоровое | <p>Разработка плана организационно-творческой работы, программы коллектива на творческий сезон, ведение отчетности коллектива: журнал, отчеты о творческой деятельности и т.д.</p> <p>Подбор и разработка репертуарного плана для комплексного развития участников коллектива.</p> <p>Проведение организационных мероприятий по привлечению новых участников в клубное формирование.</p> |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <p>Повышение квалификации руководителей клубных формирований: участие в мастер-классах, изучение новых направлений и техник и т.д.</p> <p>Подбор и разработка репертуарного плана для комплексного развития участников коллектива.</p> <p>Подбор музыкального материала для занятий и концертных номеров.</p> <p>Изучение партитур, извлечение партий из партитуры.</p> <p>Подбор костюмов (поиск, составление коммерческих предложений для руководителя ДК).</p> <p>Работа по подбору декораций для концертных номеров.</p> <p>Подбор фестивалей и конкурсов, подходящих для участия коллектива, общение с организационными комитетами мероприятий, подготовка пакета документов для участия.</p> <p>Подготовка и проведение мастер-классов, открытых лекций для населения.</p> |
| ИЗО и прикладное творчество | <p>Разработка плана организационно-творческой работы, программы коллектива на творческий сезон.</p> <p>Проведение организационных мероприятий по привлечению новых участников в клубное формирование.</p> <p>Ведение журнала учёта работы коллектива (кружка).</p> <p>Проработка списков фестивалей и конкурсов, подходящих для участия коллектива, общение с оргкомитетами мероприятий по организационным вопросам, подготовка пакета документов для участия.</p> <p>Повышение квалификации педагогов: участие в мастер-классах, изучение новых направлений и техник, изучение видеоматериалов по фольклорному пению, вокально-хоровому исполнительству и т.д.</p> <p>Подготовка и составление онлайн программ/занятий (по мере необходимости).</p> <p>Подбор материалов и натурального фонда для организации занятий клубного формирования.</p> |
| Инструментальное | <p>Разработка плана организационно-творческой работы, программы коллектива на творческий сезон, ведение отчетности коллектива: журнал, отчеты о творческой деятельности и т.д..</p> <p>Подбор и разработка репертуарного плана для комплексного развития участников коллектива.</p> <p>Проведение организационных мероприятий по привлечению новых участников в клубное формирование.</p> <p>Постановка новых танцевальных номеров, подбор музыкальных композиций под новые номера.</p> <p>Проработка костюмов, аксессуаров и реквизитов для номеров.</p> |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>Повышение квалификации руководителей клубных формирований: участие в мастер-классах, изучение новых направлений и техник и т.д.</p> <p>Ведение воспитательной работы (совместные поездки в театр, музеи, организация внутригрупповых праздников).</p> <p>Подбор фестивалей и конкурсов, подходящих для участия коллектива, общение с организационными комитетами мероприятий, подготовка пакета документов для участия.</p> <p>Участие в фестивально-конкурсных проектах, муниципальных мероприятиях и праздниках, уличных гуляниях, мастер-классах и флешмобах.</p> <p>Подбор/подготовка материалов для публикаций в средствах массовой информации и в социальных сетях.</p> <p>Работа по подбору декораций.</p> <p>Работа со световой и звуковой аппаратурой.</p> |
| Театральный | <p>Разработка плана организационно-творческой работы, программы коллектива на творческий сезон.</p> <p>Проведение организационных мероприятий по привлечению новых участников в клубное формирование.</p> <p>Диагностика способностей новых участников (актёрское мастерство, техника речи).</p> <p>Подбор репертуара для участников коллектива, разработка сценариев, сценарных планов.</p> <p>Проработка списков фестивалей и конкурсов, подходящих для участия коллектива, общение с оргкомитетами мероприятий по организационным вопросам, подготовка пакета документов для участия.</p> <p>Ведение воспитательной работы (совместные поездки в театр, музеи, организация внутригрупповых праздников).</p> <p>Повышение квалификации педагогов: участие в мастер-классах, изучение новых видов театрально-постановочных технических средств, направлений и техник, интернет-мониторинг театральных новостей.</p> <p>Подготовка и составление онлайн программ/занятий (по мере необходимости).</p> |
| Кино-видео искусство | <p>Разработка плана организационно-творческой работы, программы коллектива на творческий сезон.</p> <p>Проведение организационных мероприятий по привлечению новых участников в клубное формирование.</p> <p>Ведение журнала учёта работы коллектива (кружка).</p> <p>Подбор репертуара для участников коллектива.</p> <p>Проработка списков фестивалей и конкурсов, подходящих для участия коллектива, общение с оргкомитетами мероприятий по организационным вопросам, подготовка пакета документов для участия.</p> |

| | |
|----------|---|
| | <p>Ведение воспитательной работы (совместные поездки в театр, музеи, организация внутригрупповых праздников).</p> <p>Повышение квалификации педагогов: участие в мастер-классах, изучение новых направлений и техник.</p> <p>Подготовка и составление онлайн программ/занятий (по мере необходимости).</p> <p>Написание сценария и сценографии и т.д.</p> |
| Цирковой | <p>Разработка плана организационно-творческой работы, программы коллектива на творческий сезон.</p> <p>Проведение организационных мероприятий по привлечению новых участников в клубное формирование.</p> <p>Диагностика способностей новых участников (физические данные, координация, гибкость, чувство ритма).</p> <p>Подбор и разработка репертуарного плана для комплексного развития участников коллектива.</p> <p>Постановка новых номеров, подбор музыкальных композиций под новые номера.</p> <p>Проработка костюмов, аксессуаров и реквизитов для номеров.</p> <p>Проработка списков фестивалей и конкурсов, подходящих для участия коллектива, общение с оргкомитетами мероприятий по организационным вопросам, подготовка пакета документов для участия.</p> <p>Повышение квалификации педагогов: участие в мастер-классах, изучение новых направлений и техник.</p> <p>Ведение воспитательной работы (совместные поездки в театр, музеи, организация внутригрупповых праздников).</p> <p>Подготовка и составление онлайн программ/занятий (по мере необходимости).</p> |